

Εξετάσεις Νομικά στο Design

Εξετάσεις χειμερινού εξαμήνου 2011-12

Εξεταστική 3-2-2012

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΘΕΜΑ

Η Λούση έχει προσληφθεί με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου ως σχεδιάστρια στην εταιρεία του διάσημου σχεδιαστή Σπάρκ. Αντικείμενο της εργασίας της είναι η σχεδίαση καινοτόμων και πρωτότυπων ιστοσελίδων για πελάτες του γραφείου.

Επειδή έχει κάποιες νομικές απορίες, και μιας και έχετε παρακολουθήσει το μάθημα Νομικά στο Design, σας συμβουλεύεται και σας ρωτάει:

[ΕΡΩΤΗΣΗ 1]: (α) Έχει τη δυνατότητα η Λούση να χρησιμοποιεί ελεύθερα και δωρεάν στις ιστοσελίδες της έργα μουσικής τρίτων; (β) Εάν, ναι υπό ποιες προϋποθέσεις;

[ΕΡΩΤΗΣΗ 2]: Επειδή πρέπει να σχεδιάσει κάποια ιστοσελίδα που θα περιέχει το έργο του διάσημου μουσικοσυνθέτη του προηγούμενου αιώνα Μοτζάρτβεν, αναρωτιέται εάν θα πρέπει να πληρώσει κάποια δικαιώματα για αυτό και σε ποιον;

[ΕΡΩΤΗΣΗ 3]: Αφού με πολύ κόπο η Λούση σχεδιάζει μια πρωτοποριακή ιστοσελίδα, ζητά από τον εργοδότη της και τον πελάτη να τεθεί και το όνομά της στην ιστοσελίδα ως δημιουργού. Εκείνοι όμως αρνούνται. Είναι νόμιμη η άρνησή τους; Εάν όχι, υπό ποιες προϋποθέσεις μπορεί να απαιτήσει τη μνεία του ονόματός της;

[ΕΡΩΤΗΣΗ 4]: Στη συνέχεια ανατίθεται στη Λούση η σχεδίαση μιας επιστημονικής ιστοσελίδας στην οποία θα εξηγούνται και παρουσιάζονται οι νέες ανακαλύψεις και εφευρέσεις μιας βιομηχανίας σιγαρέτων. Για να υποστηρίξει τα προϊόντα της εταιρείας, χρησιμοποιεί αποσπάσματα από σχετικά επιστημονικά άρθρα χωρίς την άδεια των συγγραφέων τους. Είναι νόμιμη η πρακτική αυτή, και υπό ποιες προϋποθέσεις;

[ΕΡΩΤΗΣΗ 5]: Επειδή η Λούση εργάζεται γρήγορα και τελειώνει τις δουλειές που της ανατίθενται πριν τη λήξη του ωραρίου εργασίας της, στον χρόνο που τις απομένει σχεδιάζει μακέτες υψηλής αισθητικής και τεχνολογίας για ιστοσελίδες που δεν απευθύνονται σε συγκεκριμένο πελάτη, παρά αποτελούν πρότυπα για μελλοντικές ιστοσελίδες. Ο εργοδότης της, όταν το αντιλαμβάνεται, της αναφέρει ότι όλα τα έργα αυτά ανήκουν στην εταιρεία του επειδή σχεδιάστηκαν εντός της εταιρείας του, στον χρόνο που εκείνος πληρώνει και με δικά του μέσα και υπολογιστές. Είναι βάσιμη η άποψη αυτή; Σε ποιον ανήκουν τα περιουσιακά και ηθικά δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στα έργα αυτά;

[ΕΡΩΤΗΣΗ 6]: Λίγο καιρό αργότερα, σε μια εφημερίδα, αναπαράγονται τμήματα ιστοσελίδας που έχει δημιουργήσει η Λούση. Πρόκειται για άρθρο στο οποίο γίνεται παρουσίαση του σχεδιαστικού γραφείου όπου εργάζεται η Λούση. Έχει δικαίωμα η Λούση να απαγορεύσει τη δημοσίευση αυτή; Έχει δικαίωμα να ζητήσει αμοιβή ή/και αποζημίωση για την εν λόγω δημοσίευση του έργου της;

[ΕΡΩΤΗΣΗ 7]: Επειδή οι ιστοσελίδες της είναι σχεδιαστικά τελείως πρωτοποριακές, στην Ιταλία αντίπαλο σχεδιαστικό γραφείο αναπαράγει σχεδόν το σύνολο ιστοσελίδας της (και δη των γραφιστικών τμημάτων της) και την μεταπωλεί σε τρίτους ως δικό τους έργο.

(α) Είναι νόμιμο αυτό;

(β) Ποιες κυρώσεις προβλέπονται στην περίπτωση παραβίασης των διατάξεων της νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας;

(γ) Έχει δικαίωμα η Λούση ατομικά να ζητήσει την άρση της προσβολής και αποζημίωση;

(δ) Έχει δικαίωμα το σχεδιαστικό γραφείο στο οποίο εργάζεται η Λούση να ζητήσει την άρση της προσβολής και αποζημίωση;