

# ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4, (2010)

## Εκπαιδευτικοί στόχοι μαθήματος και περιγραφή Τελικής Εργασίας.

---

Τελική Άσκηση Στούντιο IV 2010

Σύμφωνα με την διδαχθείσα θεωρία και τις επιμέρους ασκήσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, οι προκαθορισμένες ομάδες των φοιτητών θα πρέπει να παραδώσουν μια ομαδική εργασία.

### Στόχοι

Στόχος της εργασίας είναι μέσα από την μελέτη ιστορικών παραδειγμάτων οι φοιτητές αρχικά να κατανοήσουν την σπουδαιότητα των διαφόρων σχεδιαστικών τάσεων και ταυτόχρονα μέσα από την πρακτική να προσεγγίσουν σχεδιαστικές λύσεις οι οποίες ενδυναμώνουν την κατανόηση της σύνθεσης πολύπλοκων τρισδιάστατων τεχνουργημάτων. Κύριος εκπαιδευτικός στόχος της εργασίας είναι η μετάβαση από την θεωρητική κατανόηση των εμπλεκόμενων εννοιών (φόρμα, όγκος, σχήμα κλπ.) στην εφαρμογή των πρακτικών οι οποίες σε συνδυασμό με τα κατάλληλα εργαλεία, απαρτίζουν τη σχεδιαστική διαδικασία υλικών αντικειμένων.

### Περιγραφή αντικειμένου έρευνας

Η εργασία αφορά την μελέτη και τη σχεδίαση ενός φορητού περιφερειακού Η/Υ για την μεταφορά αρχείων. Έμφαση θα πρέπει να δοθεί στην τεκμηριωμένη επιλογή της τρισδιάστατης υπόστασης του αντικειμένου.

### Περιορισμοί/κατευθύνσεις

1. Η λειτουργικότητα υψηλού επιπέδου του αντικειμένου θα πρέπει να καθοριστεί με αποφάσεις της εκάστοτε σχεδιαστικής ομάδας, και θα πρέπει να θεωρηθούν δεδομένες από την αρχή της σχεδίασης (να συμπεριλαμβάνονται στο αρχικό brief).
2. Οι βασικές τεχνικές προδιαγραφές και οι περιορισμοί του υλικού θα ανακοινωθούν στην πορεία των αρχικών μαθημάτων.
3. Η παρακολούθηση των μαθημάτων κρίνεται υποχρεωτική για την κατάθεση της εργασίας.

Οι οποιοσδήποτε αποφάσεις θα πρέπει να είναι οργανωσιακά και σχεδιαστικά τεκμηριωμένες, συνεπώς η σχεδίαση θα πρέπει:

1. να βασίζεται σε δομημένη σκέψη και κρίση που προσφέρει η μεθοδολογία διερεύνησης του χώρου,
2. να παρουσιάζει μέθοδο υλοποίησης που επιλέχθηκε σύμφωνα με το πλαίσιο δράσης,
3. να παρουσιάζει πρωτότυπο σχεδίασης / τελικές προτάσεις
4. να αξιολογηθεί.

## Παρουσίαση/κατάθεση εργασίας

1. Καθορισμός και προσδιορισμός του προβληματικού χώρου που επιλέγει να ασχοληθεί η κάθε ομάδα.
2. Αρχικά, θα πρέπει να παρουσιαστούν τα συγκεκριμένα βήματα της μεθοδολογίας που ακολούθησε η κάθε ομάδα για την διερεύνηση του χώρου, μέσα από αναλυτικό διάγραμμα δράσης.
3. Ανάλυση των κομβικών σημείων και των επιμέρους θεμάτων / προβλημάτων που.
4. Αναφορά στις αποφάσεις (οργάνωσης ομάδας, σχεδίασης και υλοποίησης ιδέας) που πάρθηκαν κατά την διαδικασία. Ποια επιμέρους βήματα επανεξετάστηκαν και πως επαναπροσδιορίστηκαν ούτως ώστε να βελτιστοποιηθεί η σχεδιαστική δράση
5. Όλες οι αποφάσεις που λήφθηκαν θα πρέπει να αιτιολογηθούν πλήρως.

### Απαραίτητα παραδοτέα

Η τελική ιδέα θα παραδοθεί ανά ομάδα και θα αναρτηθεί στην αντίστοιχη εργασία στην Πλατφόρμα e-class (θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά).

### Μορφή αρχείου

Όλο το υλικό που θα συμπεριληφθεί στην τελική κατάθεση θα πρέπει να είναι σε ψηφιακή μορφή. Αναλυτικά:

1. Οι κατασκευές με παραδοσιακά μέσα θα φωτογραφηθούν και θα παραδοθούν σε: jpg.
  2. Τα οπτικοακουστικά θα παραδοθούν σε: avi, dvix, mov.
  3. Όλα τα έργα (projects) που θα υλοποιηθούν σε Η/Υ θα παραδοθούν σε ψηφιακή μορφή.
-

## Περιγραφή Τελικής Εργασίας.

Οι απαιτήσεις για την τελική εξέταση του Στούντιο 4 προϋποθέτουν α) μια **συνολική παρουσίαση** (σε PowerPoint) και β) το **υλικό της σχεδίασης** (Μακέτες, Softimage Αρχεία κτλ), γ) Τεκμηρίωση της σχεδιαστικής δουλειάς.

Αναλυτικά η ομαδική παρουσίαση (PowerPoint) θα περιέχει:

1. Ένα αρχικό slide με τα μέλη της ομάδας και τον τίτλο του Project.
2. Τις σχεδιαστικές αποφάσεις σχετικά με το τελικό ομαδικό concept (περιληπτικά).
  - a. το **τελικό brief** (κοινό για όλη την ομάδα) (1 slide)
  - b. τους **σχεδιαστικούς στόχους** και τις **προδιαγραφές** της ομάδας, (1 slide)
3. την εκάστοτε **προσωπική πρόταση** επί του ομαδικού concept (μεμονωμένα το κάθε μέλος της ομάδας να υποδείξει την εργασία που ανέλαβε να φέρει εις πέρας - 1 slide/ μέλος).

Η **Τεκμηρίωση** και **υποστήριξη** μπορεί να γίνει με οτιδήποτε από τα παρακάτω:

- a. Παρουσίαση 3D μοντέλων με οπτικές γωνίες που να υποδεικνύουν τα χαρακτηριστικά του μέσω:
- b. Φωτορεαλιστικών εικόνων (CAD)
- c. Φωτογραφιών των μακετών/μοντέλων στο φυσικό περιβάλλον χρήσης.
- d. Επεξήγηση αυτών των χαρακτηριστικών με υποδείξεις επάνω στις φωτογραφίες.

Η κάθε ομάδα θα πρέπει να καταθέσει συνολικά το παρακάτω υλικό (στους αντίστοιχους φακέλους/αρχεία):

1. Την συνολική παρουσίαση σε Powerpoint με μορφή (**GroupXX.ppt**)
2. Την Συνολική Τεκμηρίωση σε ένα αρχείο word. Το κάθε μέλος της ομάδας θα πρέπει να καταθέσει 1-2 σελίδες (κείμενο - φωτογραφίες) με την συμβολή του στην εργασία.
3. Τα αρχεία της σχεδίασης της τελικής πρότασης:
  - a. Συνολικό Project του Softimage (σε αρχείο **GroupXX-3Dproject.zip** όλες οι επιμέρους προτάσεις στο φάκελο scenes: **concept1.scn, concept2.scn**, κτλ).
  - b. Φωτογραφίες του κάθε φυσικού μοντέλου/concept στον πραγματικό χώρο (για κάθε πρόταση τουλάχιστον 1 jpg αρχείο 800x600, φάκελος **photos**)
  - c. 1 screenshot με ρεαλιστική απεικόνιση της κάθε πρότασης σε 3D από το Softimage (jpg αρχείο 800x600, φάκελος: **ideas-screenshots**)
  - d. 4 screenshots του τελικού προϊόντος από διαφορετικές όψεις (4 jpg αρχεία 800x600, φάκελος: **final-screenshots**)

Η κάθε ομάδα θα πρέπει να καταθέσει στο e-class **1 αρχείο zip** που να περιέχει όλα τα παραπάνω (**GroupXX.zip**) με την ονοματολογία που αναφέρεται. Η συνολική διάρκεια της παρουσίασης θα πρέπει να είναι **15 λεπτά**.