

Ιστορία Σχεδίασης και Τεχνολογίας II

Περιγραφή εργασίας 2011-12

Αφομοιώνοντας την διδακτέα ύλη που περιλαμβάνει τα κινήματα :

1.Aesthetic Movement, 2.Art Nouveau, 3.Jugendstil, 4.Deutscher Werkbund, 5.Constructivism, 6.De Stijl, 7.Bauhaus, 8.International Style, 9.Art deco, 10.Organic Design

καλείστε να πραγματοποιήσετε υποχρεωτική εργασία ως εξής:

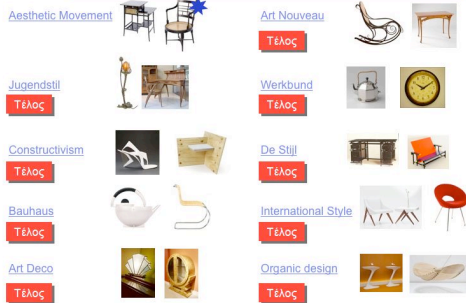
Αρχικά, επιλέγετε και δηλώνετε κατά την προτίμησή σας σχεδιασμένο αντικείμενο από την λίστα τεχνουργημάτων που έχουν αναρτηθεί στο [website](#) του μαθήματος. Στην σελίδα Timetable θα βρείτε τις προτεινόμενες ημερομηνίες παρουσιάσεων.

Student Project Choose your artefact Timetable Students List Artefacts 2012 Artefacts 2011
Artefacts 2010 Videos Designers Photos

Choose your artefact

Επισκεφτείτε τις επιμέρους σελίδες και επιλέξτε 1 τεχνουργήμα στη συνέχεια δηλώστε το μαζί με τα μέλη της ομάδας σας

Οι εργασίες θα δίνονται με σειρά προτεραιότητας ανάλογα με την ημερομηνία και ώρα που θα στείλετε το κάθε mail. Οι ομάδες είναι των 4-5 ατόμων



Student Project Choose your artefact Timetable Students List Artefacts 2012 Artefacts 2011
Artefacts 2010 Videos Designers Photos

Timetable

Στις 14 πρώτες διαλέξεις θα παραδοθούν τα κινήματα στα οποία θα μελετήσετε για την εργασία σας αλλά και αυτά στα οποία θα ερευνηθείτε. Είναι σημαντικό στο διάστημα αυτό να ξεκινήσετε την έρευνά σας ώστε να λυθούν απορίες κατά την διάρκεια των μαθημάτων.

Οι υπόλοιπες 10 διαλέξεις θα περιλαμβάνουν 2 παρουσιάσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα από τις αντίστοιχες ομάδες.

Πίνακας Παρουσιάσεων *

1	24/2/12	ΕΙΣΑΓΩΓΗ	15/2/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
2	Φεβρουάριος	21/2/12	22/2/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
3	28/2/12	ΔΙΑΛΕΞΗ	28/2/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
4	6/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ	7/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
5	13/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ	14/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
6	20/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ	21/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
7	27/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ	28/3/12	ΔΙΑΛΕΞΗ
8	Απρίλιος	3/4/12	4/4/12	Art Nouveau [1] [2]
		10/4/12	11/4/12	Werkbund [2]
		17/4/12	18/4/12	Werkbund [2]
		24/4/12	25/4/12	Werkbund [2]
9		1/5/12	2/5/12	Constructivism [1] [2]
		8/5/12	9/5/12	Constructivism [1] [2]
10		15/5/2012	16/5/2012	Θεματικές εκδόσεις
11		22/5/2012	23/5/2012	ΔΙΑΛΕΞΗ
12	Μάιος	29/5/2012	30/5/2012	ΔΙΑΛΕΞΗ-Παρουσίαση
13		6/6/2012	7/6/2012	ΔΙΑΛΕΞΗ-Παρουσίαση
14		13/6/2012	14/6/2012	ΔΙΑΛΕΞΗ-Παρουσίαση

1. Η μελέτη αφορά αρχικά την έρευνα/κατανόηση και καταγραφή του **σχεδιαστικού πλαισίου** στο οποίο δημιουργήθηκε (κοινωνικό και πολιτιστικό γίνεσθαι της εποχής) το τεχνουργήμα που επιλέχθηκε. Μέσα από την κατανόηση θα πρέπει να επισημάνετε τα βασικότερα στοιχεία που επηρέασαν τους σχεδιαστές και τους οδήγησαν στην επιλογή φόρμας.

2. Βάσει των στοιχείων αυτών και της γενικότερης έρευνας που θα πρέπει να κάνετε για το συγκεκριμένο τεχνουργήμα, (να εντοπίσετε και άλλα τεχνουργήματα της εποχής, του σχεδιαστή κλπ.) θα πρέπει να προσδιορίσετε τις σχεδιαστικές προδιαγραφές (guidelines) βάσει των οποίων λειτούργησε ο σχεδιαστής για να φτάσει στο αποτέλεσμα που έχετε επιλέξει.

3. Λαμβάνοντας υπόψη τις προδιαγραφές αυτές θα πρέπει να σχεδιάσετε μακέτα (με μέγιστο ύψος 40 cm) ενός νέου αντικειμένου της ίδιας οικογένειας. Πχ. Αν το αντικείμενό σας είναι καρέκλα, μπορείτε να σχεδιάσετε τραπέζι, καναπέ, κλπ.

Δομή παρουσίασης

Κάθε ομάδα θα πρέπει σε 30 min να μπορεί να παρουσιάσει το σύνολο των απαιτήσεων της εργασίας και στη συνέχεια να δεχθεί ερωτήσεις για 15 min από το κοινό.

Η παρουσίαση θα είναι χωρισμένη σε 3 μέρη:

1. Θα περιλαμβάνει το σχεδιαστικό πλαίσιο της εποχής και την γενικότερη έρευνά σας (σύντομα)
2. τις αιτιολογημένες σχεδιαστικές προδιαγραφές σε συσχέτιση με το επιλεγμένο αντικείμενο και το πλαίσιο.
3. παρουσίαση της μακέτας σας ενώ στην παρουσίαση θα αναλύετε τις σχεδιαστικές επιλογές σε άμεση συσχέτιση με τα guidelines αλλά και το επιλεγμένο αντικείμενο.

Παράδοση εργασιών

Οι εργασίες θα παραδοθούν στο e-class με καταληκτική ημερομηνία που θα ανακοινωθεί.

Καμία εργασία δεν θα ληφθεί υπόψη για βαθμολόγηση αν δεν παρουσιαστεί στην προκαθορισμένη διάλεξη. Η μελέτη και οι προδιαγραφές θα παραδοθούν σε κείμενο, ενώ το δικό σας αντικείμενο θα πρέπει να φωτογραφηθεί και να ενταχθεί στην τελική σας παρουσίαση η οποία θα πρέπει να παραδοθεί επίσης μαζί με το κείμενο. Κάθε εργασία θα αναρτάται στο e-class μια μέρα πριν την παρουσίαση της εργασίας σε άσκηση που θα ανακοινωθεί.

Προσοχή

Δεν θα εξεταστούν φοιτητές που δεν έχουν δηλώσει αντικείμενο έστω και αν έχουν δηλώσει ομάδα ή προσέλθουν στην εξέταση με αντικείμενο διαφορετικό από αυτό που έχει δηλωθεί.

Βαθμολόγηση

Η εργασία είναι υποχρεωτική και θα βαθμολογηθεί με 30% ενώ θα δοθεί έξτρα 20% στους φοιτητές που θα συμμετέχουν ενεργά στις διαλέξεις αλλά θα παρίστανται με ουσιαστικές παρατηρήσεις επί των κινημάτων κατά την περίοδο των παρουσιάσεων.

Για να περάσετε το μάθημα θα πρέπει να βαθμολογηθείτε τουλάχιστον με τη βάση (5) τόσο στην εργασία όσο και στις τελικές γραπτές εξετάσεις του Ιουνίου.

παράδειγμα1: εργασία(30%)+συμμετοχή(20%) -> 50% + 50% βαθμός γραπτού = τελικός βαθμός 100%

παράδειγμα2: εργασία(30%)+συμμετοχή (0%) -> 30% + 70% βαθμός γραπτού = τελικός βαθμός 100%

Η εργασία θα ισχύει και για την εξεταστική του Σεπτεμβρίου.