

Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών και Αλληλεπιδραστικών Διεργασιών (7650)

Διδάσκων Θωμάς Σπύρου

Εργασία: Πολυπλοκότητα Σχεδιαστικών και Αλληλεπιδραστικών Διεργασιών

Περιγραφή:
Ατομική εργασία.

Μελετήστε το κείμενο "Naturalising the Design Process: Autonomy and Interaction as Core Features" που αναφέρεται στο design και πιο συγκεκριμένα στις Σχεδιαστικές διεργασίες θεωρώντας τες ως ένσκηπη αλληλεπίδραση μεταξύ δύο ή περισσότερων αλληλεπιδραστικών γνωστικών οντοτήτων (agents)

Δώστε δικά σας παραδείγματα και αναλύστε τα σε σχέση με τα εξής:

Defining the Design Process

Ενδεικτικά: Υπάρχει ανάγκη καθορισμού του design? Απαιτείται ή όχι η διαχείριση της πολυπλοκότητας? Πόσο χρειάζονται αυτά στην περίπτωση των παραδειγμάτων σας.

What does it mean to naturalize the design process?

Ενδεικτικά: Ποια η σχέση των παραδειγμάτων σας με τα βασικά χαρακτηριστικά που θα πρέπει να ενσωματώνονται σε μια σχεδιαστική διεργασία (στο πλαίσιο μιας νατουραλιστικής ερμηνείας του design)?

A Naturalized Description of Agency

Ενδεικτικά: Ποια είναι η σχέση των παραδειγμάτων σας με αλληλεπιδραστικές γνωστικές οντότητες (agents) σε ποιο βαθμό ανά περίπτωση και που εμπλέκεται η αυτονομία, η πρόθεση (Intentionality) της λειτουργίας (Function) και του νοήματος (meaning).

The Design Process as Interaction between Autonomous Systems

Ενδεικτικά: που φαίνεται στα παραδείγματά σας η σχέση με τις έννοιες της μάθησης (Learning) και της προσδοκίας (Anticipation).

Σκοπός της εργασίας είναι να προσεγγίσετε μέσω παραδειγμάτων τις έννοιες που αναφέρονται και θα αξιολογηθείτε ως προς το βαθμό προσέγγισης της κάθε έννοιας και όχι ως προς την "ορθότητα" ή μη του παραδείγματος.

Θα πρέπει να παραδώσετε σε ένα zip αρχείο στο χώρο των εργασιών το κείμενό σας και την 20λεπτη παρουσία σας.

Παρόλο που καταρχήν η άσκηση φαίνεται δύσκολη, η μελέτη του κειμένου θα δώσει μια κατανόηση σε έννοιες που είναι πολύ οικίες στους σχεδιαστές και τελικά ο συσχετισμός τους με παραδείγματα θα διαπιστώσετε ότι είναι ιδιαίτερα εύκολος.

Η εργασία θα πρέπει να παραδοθεί έως τις 11/1/2012.