



ΟΝΟΜΑ:

Αρ. Μητρ.



Θέμα 1 (60%)

- a) Προσπαθήστε να εντάξετε τα σχεδιασμένα αντικείμενα Α,Β,Γ,Δ σε κινήματα βάση των σχεδιαστικών προδιαγραφών που αφορούν την μορφή τους. Τεκμηριώστε την κρίση σας.
- b) Περιγράψτε πως εξελίσσονται τα κοινά σχεδιαστικά χαρακτηριστικά των παρακάτω τεχνουργημάτων Α,Β,Γ,Δ και τελικά επηρεάζουν την σχεδίαση του αντικείμενου Ε;



A

Kem Weber Airline
Chair



B

Ludwig Mies van der
Rohe BRNO Chair



Γ

Mies Van Der
Rohe MR-20
chair



Δ

Alvar Aalto
Plywood Slightly
Curved chair



E

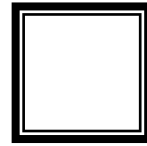
Jolyon Yates 2008

Θέμα 2 (40%)

Ποιο ήταν το νέο στοιχείο, εκφραστικό ύφος, σχεδιαστική απαίτηση, που οδήγησε την Art Nouveau και το Jugendstil να ξεπεραστούν ως ύφος και τελικά οδήγησε ως καταλύτης στο σχηματισμό του Deutscher Werkbund και του Bauhaus;



Καλή επιτυχία



ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 15/9/10



ΟΝΟΜΑ:

Αρ. Μητρ.

Θέμα 1 (50%)

1. Αναγνωρίστε τις περιόδους που πιστεύετε ότι εντάσσονται τα 2 αυτά αντικείμενα βάση των σχεδιαστικών προδιαγραφών τους (τεκμηριώστε την κρίση σας).
2. Αναφέρετε ποια είναι τα κοινά σχεδιαστικά χαρακτηριστικά των παρακάτω τεχνουργημάτων Α,Β
3. Που αυτά διαφοροποιούνται μεταξύ τους και γιατί ;



A 2008 Timothy Schreiber	B 1883 Thonet Brothers
	

Θέμα 2 (50%)

Ποια είναι η θέση της **αφαίρεσης** στο κίνημα De Stijl και γιατί;



Καλή επιτυχία