



**ΕΞΕΤΑΣΗ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ– ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ Ι**

ΟΝΟΜΑ: \_\_\_\_\_ Αρ. Μητρ. \_\_\_\_\_

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**Θέμα 1 (30%)**

Πως λειτουργεί η πρωτόγονη σχεδίαση όσο αφορά την επιλογή της σχεδιαστικής τους φόρμας;

Η τεχνική ικανότητα των ανθρώπων αυτών είναι το μόνο κριτήριο;

Αν όχι τι είναι αυτό που τελικά οδήγησε τους πρωτόγονους «σχεδιαστές» στις επιλογές αυτές;

**Θέμα 2 (50%)**

Αν χωρίζατε την ιστορία σχεδίασης σε δύο πόλους:

- τον ένα τον έκφραζε ο Αριστοτέλης όπου προσέγγισε το πρόβλημα εμπειρικά και προσπάθησε να εντοπίσει τις «αιτίες» που διέπουν τη γέννηση κάθε δημιουργήματος. Η μορφή που παίρνει ένα αντικείμενο, σύμφωνα με τον ίδιο, καθορίζεται, όχι από κάποια σταθερή και πάγια «Ιδέα» προς την οποία τείνει, αλλά από το ποιος το δημιούργησε, από τι υλικό, και, πάνω απ' όλα, για ποιο σκοπό, προς ποια «τελική αιτία».
- Και τον άλλο ο Πλάτωνας όπου πίστευε πως όλα τα δημιουργήματα του ανθρώπου δεν ήταν παρά αχνές απομιμήσεις ουράνιων προτύπων, των «Ιδεών»

Κατατάξτε τις σχεδιαστικές περιόδους που διδαχθήκατε ως τώρα βάση των πόλων αυτών και σχολιάστε την μεταβατική σχέση που πιθανών να έχουν τα κινήματα μεταξύ τους.

**Θέμα 3 (20%)**

Αναφέρετε τα βασικά χαρακτηριστικά που ενέπνευσαν τους σχεδιαστές του Νεοκλασικισμού:

---

**Καλή επιτυχία**