

Όνομα.....dpsd.....

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.
Διδάσκοντες : Ι. Δαρζέντας, Δ. Παπαδόπουλος
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ: ΘΕΩΡΙΑ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ 1
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2011

1. Σε τι χρειαζόμαστε την αισθητική στο design, αν την εξετάσουμε πέρα από το ωραίο; **5**

.....
.....
.....
.....

Τι ερμηνεία δίνετε στον όρο καινοτομία στο design; **5**

.....
.....
.....

Πως χρησιμοποιεί ο σχεδιαστής τον όρο απευθυνόμενο κοινό ή target group στον σχεδιασμό ενός αντικειμένου; **5**

.....
.....
.....

2. Ποιες παραμέτρους πρέπει σίγουρα να εντάξετε στη σχεδίαση αυτής της φωτογραφικής μηχανής; (μέχρι 10 αναφορές με πολύ απλή περιγραφή).



15

.....
.....
.....
.....
.....

3. Τι είναι το branding; **10**

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4.

Τι είναι Produkt Design;
Ποιος είναι ο λόγος ύπαρξης του και πως επηρεάζει την ζωή μας;

15

5.

«Το design μπορεί να επιβεβαιώσει το ρόλο ή το κύρος ενός ανθρώπου, μπορεί όμως και να υπερνικήσει τη φυσική αντίσταση του σε μια καινοτομία που βιώνεται σαν ανεπαρκής λύση ή ακόμα και σαν απειλή».

Πως ερμηνεύετε την φράση αυτή;

15

6.

Περιγράψτε μια γενική προσέγγιση / μέθοδο σχεδιαστικής διαδικασίας τεσσάρων γενικών σταδίων. Δώστε σύντομες περιγραφές του κάθε σταδίου. Πιστεύετε ότι υπάρχουν στάδια που είναι πιο σημαντικά από άλλα; Σε κάθε περίπτωση δώστε παραδείγματα περιγράφοντας σύντομα περιπτώσεις εφαρμογών (σχεδίασης προϊόντων και / ή συστημάτων) όπου συγκεκριμένα στάδια είναι απαραίτητα ή όχι και γιατί.

30