



Έκανα την Πρακτική Άσκησή μου στο Μιλάνο, στο Studio Claudio Bellini το καλοκαίρι του 2011.

Η πολύτιμη αυτή εμπειρία ξεκίνησε μερικούς μήνες νωρίτερα όταν το Γραφείο Σταδιοδρομίας του ΤΜΣΠΣ είχε οργανώσει επίσκεψη στην επιχείρηση και στη συνέχεια συνεντεύξεις επιλογής. Ήταν η πρώτη φορά που χρειάστηκε να δείξω το βιογραφικό και το portfolio μου και ευτυχώς είχα προετοιμαστεί κατάλληλα από τις δομές του Τμήματος.

Στη διάρκεια της Πρακτικής είχα ως Εκπαιδευτρια μια από τις πρώτες διπλωματούχους του ΤΜΣΠΣ, και συνεργάτιδα του Studio Belini. Μεταξύ άλλων είχα την ευκαιρία να συμμετέχω στο πρότζεκτ **“Barrels revive in San Patrignano”**, που αφορά τη σχεδίαση αντικειμένων χρησιμοποιώντας τμήματα από δρύινα βαρέλια που αποσύρονται από τα οινοποιεία.

Η εμπειρία του να εργάζεσαι σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον, η επαφή με τις πραγματικές συνθήκες απασχόλησης, τα αυστηρά χρονοδιαγράμματα, το να γνωρίζεις και να συνεργάζεσαι με ανθρώπους που έχουν παρόμοιες αλλά όχι ταυτόσημες γνώσεις είναι μερικά από αυτά που ξεχωρίζω ότι κέρδισα από την Πρακτική μου.

Η Πρακτική Άσκηση, με βοήθησε να κάνω τις επιλογές μου για το τελευταίο έτος σπουδών μου, τη Διπλωματική Εργασία μου και φυσικά να διευρύνω την οπτική μου για αυτά που έπονται.

**Η Σοφία Αρκουδάκη είναι σήμερα 23 ετών και βρίσκεται στο στάδιο ολοκλήρωσης της Διπλωματικής Εργασίας της.**

**Δείτε εδώ δείγμα της δουλειάς της, στα πλαίσια της Πρακτικής Άσκησης, όπως εκτέθηκε στο Salone del Mobile στο Μιλάνο και παρουσιάστηκε από την εφημερίδα L'Espresso:**

<http://www.facebook.com/L.php?u=http%3A%2F%2Fespresso.repubblica.it%2Ffood%2Fmultimedia%2Fhome%2F31730583%2F1%2F2&h=LAQH5R8le>